

## CHAKIÑAN MUTANTE - II ENCUENTRO DE ARTE DE ACCIÓN - NECROPOLÍTICA



### ¿Qué objetivo tiene el encuentro? ¿A quién va dirigido?

*Chakiñán Mutante* te invita a participar a este II encuentro de arte de acción que está dirigido principalmente a creadores emergentes, disidentes sexuales y racializadxs del sur global que habitan en la ciudad de Madrid. Nuestro objetivo parte de la necesidad de crear espacios hechos por y para personas como nosotres. Con esta segunda convocatoria buscamos generar comunidad, reflexión y complicidad sobre la **necropolítica** a través del arte de acción. Convocamos artistas que busquen exponer su trabajo, teniendo como punto de encuentro La Parcería (CCEDA).

Chakiñan Mutante que forma parte de la programación de Intersticios, en el capítulo de *Cuerpos y subjetividades*, una investigación realizada por [@laparceria](#) y [@espacioafro](#) en el marco de las residencias NOTAR de la Plataforma MAR (2021 - 2022) impulsada por el MNCARS, Fundación Nina Carasso y Hablar en Arte.

Nos interesan las performances contemporáneas que reflexionan sobre nuestras condiciones de personas que transiten, honren y reverdezcan como hongos, plantas y flores cuando llega la lluvia.

Nosotres somos brotes con memoria que resiste eternamente a desaparecer. En una realidad donde nuestrxs cuerpxs son nuestras máximas fronteras decidimos construir comunidad, al igual que en nuestros territorios, para exigir el derecho a nuestra existencia. Generando en conjunto chakiñanes por los cuales transitar juntas, para acompañarnos y transformar ese camino en una vereda cada vez más habitada por nosotres: cuerpxs racializadxs de los sures globales.

### **Bases de la convocatoria:**

La convocatoria estará abierta del 14 de Julio al 3 de Septiembre de 2023.

El encuentro tendrá lugar el día sábado 21 de Octubre de 2023.

Las acciones se desarrollarán en el espacio de la asociación cultural La Parcería, ubicada en C. de Martín de Vargas, 13 - Local 3, 28005 Madrid, España.

Se pueden presentar artistas individuales o colectivos.

## Requerimientos:

- Acciones con una duración máxima de 15 min. En caso de acciones que necesiten más tiempo, se valorará la convivencia con otras acciones.
- Nos gustaría conocer el planteamiento del performance, con lo cual es importante adjuntar la descripción de la propuesta y la partitura a desarrollar (máx. 300 palabras)
- Bocetos o imágenes que complementen la descripción de la propuesta (máx. 3 en un link)
- Requerimientos técnicos, teniendo en cuenta el listado del material disponible por parte de la organización:
  - 1 Televisor
  - 1 Pantalla plana
  - 2 Proyector de video
  - 4 Altavoces
  - 4 Micrófonos
- Breve biografía descripción máxima de 150 palabras.
- Links a páginas web o redes sociales para conocer trabajos anteriores (máx. 3)

## Notas:

\* Lxs artistas seleccionades deberán aportar una o dos imágenes en alta resolución para el material de comunicación del encuentro.

\* Los materiales necesarios, diferentes a los de la lista facilitada, corren por cuenta de lxs artistas.

\* Se debe tener en cuenta el cuidado con los espacios en los que se desarrolle la acción y la compatibilidad con otros proyectos.

\* Por parte de la organización se entregará registro fotográfico y audiovisual.

\* En este encuentro, valoramos y reconocemos el talento de artistas emergentes. Por eso, lxs artistas seleccionades recibirán una remuneración económica simbólica, creemos firmemente en la importancia de apoyar a lxs artistas y creadores en reconocer su trabajo.